

Le Menteur

Cornelle, 1643

Biographie:

Pierre Corneille est né en 1606

↳ collège des Jésuites

↳ licence en droit



avocat

→ Le Menteur publié en 1643

↳ complète par la suite du menteur en 1644

→ Le menteur marque un retour à la comédie dont Cornelle s'était éloigné

→ Impit de La Verdad Suspecta de l'épagnol Juan d'Alarcón
La vérité suspecte

Contexte de l'œuvre:

Baroque → mouvement du début du XVII^e

↳ libération de l'imagination et du style

↳ mise en abyme

↳ refus de la codification
des genres

Citations:

« Il faut bonne mémoire après qu'on a menti »

(Citation, A. IV sc 5)

« Menteur, puis-je à présent parler sans vous déplaire ? »

(Citation,

A. I sc 6)

« Votre ordinaire est-il de rien en parlant? »

Cliton, A. 1 sc. 6

« De venir à ton char de parler au le Roi »

Dorote, A. 1 sc. 6

« Qu'il est fâché Isabelle. » Clance, A. 3 sc. 3

« Eh bien! cette pratique est-elle si nouvelle? »

Isabelle, A. 3
sc. 3

« Il est mort? qu'ai-je? Pourquoi, nous n'en donnez aucun! »

A moi, de votre cœur l'unique secrétaire!

A moi, de vos ~~non~~ secrets le grand dépositaire! »

Cliton, A. 4
sc. 3